

José Luis Turina

José Luis Turina

Pregón

**(Sobre textos de Fernando Villalón
y Manuel Machado)**

Soprano y Piano

(Voz aguda)



www.joseluiturina.com

José Luis Turina

Pregón

www.joseluiturina.com

José Luis Turina

Pregón

(Textos)

La calleja es una herida
honda y curada con cal.
Juega el sol con un rosal
en la ventana florida.
La siesta a rezar convida.

...
*Porque dicen la Giralda,
la caña de manzanilla,
el crujido de la falda
y el son de la seguidilla.*
...

...
*Ya ves la escena...
nadie la imaginara
más hechicera,
más verdadera,
más dulce y clara...*
...

Reza el agua eternamente
en el patio, y de repente
un grito asustó a la rosa,
que se desmayó mimosa
sobre el cristal de la fuente.

Fernando Villalón (Sevilla, 1881 - Madrid, 1930)
Pregón sevillano (de "Andalucía la Baja", 1926)

Manuel Machado (Sevilla, 1874 - Madrid, 1947)
*Falseta a la gloria del maestro sevillano Joaquín
Turina* (1943) (Fragmento)

José Luis Turina

Pregón

Textos: Fernando Villalón
y Manuel Machado
Música: José Luis Turina

Andantino (♩ = 64)

ced.

p *sempre rubato* *cresc.* *mp* *dim.*

4 *A tempo* *p* *cresc.* *mf* *dim.*

La ca - lle - ja es u - na he - ri - da hon - da y cu - ra - da con

p *cresc.* *mf* *dim.*

7 *p* *p* *mp*

cal. Jue - ga el sol con un ro -

p *mp* *p* *mp*

José Luis Turina

10 *p* *f*
sal en la ven - ta - na flo - ri - da.

13 *libremente, casi recitado* *A tempo* *ced.*
p *pp* *colla voce* *mp* *p* *cresc.* *mp dim.*
La sies-ta a re-zar con - vi-da.

17 *A tempo* *p* *cresc.* *mf* *dim.*
Por-que di - cen la Gi - ral - da, la ca - ña de man - za -

20 *p* *p* *mp*
ni - lla, el cru - ji - do de la

José Luis Turina

23 *p* *f*
fal - - - da y_el son de la se - gui - di - lla.

25 *Poco meno mosso* (♩ = 60) *p* *mp* *p* *cresc.*
Ya ves la_es-ce - na... na - die la_i-ma - gi - na - ra más he - ehi -

29 *mp* *cresc.* *rall.* *mf* *Moderato* (♩ = 70)
ce - ra, más ver - da - de - ra, más dul - ce y cla - ra...

32 *p*
Re - za_el

José Luis Turina

34 *cresc.*
a - - - gua e - ter - na - men - - - te en el

cresc.
8va *cresc.*

36 *mp* *Più lento* *misterioso p* *mp* *f* *ten.*
pa - tio, y de re - pen - te un gri - to a - sus - tó a la

mp *Più lento* *misterioso p* *mp* *f* *ten.*
mp *p* *mf* *ff* *3* *3* *ffz* *f*
Red. *8va*

40 *mf* *mf* *mp* *p* *pp* *p* *ced.* *mp*
ro - sa, que se des - ma - yó mi - mo - sa so - bre el cris - tal de la

mf *mf* *mp* *p* *pp* *p* *ced.* *mp*

43 *a Tempo I* *p*
fuen - te.

a Tempo I *p*
p *mp* *pp* *p*