

José Luis Turina

José Luis Turina

Kammerconcertante

**Doble concierto para Flauta en Sol,
Clarinete bajo, Violín, Viola,
Violoncello y Contrabajo**

(Obra-encargo de los Rencontres Internationales de
Musique Contemporaine de Metz)

Partitura



www.joseluisturina.com

José Luis Turina

Kammerconcertante

(Doble concierto para Flauta en sol, Clarinete bajo, Violín, Viola, Violoncello y Contrabajo)

José Luis Turina

Molto tenuto (♩ = 44)

Flauta en Sol (*)

Clarinete bajo (*)

Violín

Viola

Violoncello

Contrabajo

* Escritos en Do

Dynamic markings: *ff*, *energico*, *ffz*, *mp*, *ppp*, *p*, *pp*, *pppp*, *molto f*, *f*, *breve*, *niente*, *pp*, *pppp*, *lunga*, *senza misura*, *5:4*, *6:4*, *pizz.*, *arco*.

Fl.

Cl.

Vi.

Vla.

Vcl.

Cb.

Dynamic markings: *ff*, *energico*, *ffz*, *mp*, *ppp*, *p*, *pp*, *pppp*, *molto*, *f*, *breve*, *niente*, *pp*, *pppp*, *lunga*, *senza misura*, *6:4*, *pizz.*, *arco*, *secco*.

José Luis Turina

Fl. *pppp simile* *mp* *mf* *ppp* *p* *ppp* *pp* *niente*

Cl. *ppp* *p* *pp* *ppp* *mp* *ppp* *p* *ppp* *pp* *niente*

VI. *ff* *fff* *vibratiss.* *pppp* *pp*

Vla. *fff* *dejar resonar* *fff* *pppp* *pp*

Vlc. *fff* *dejar resonar* *fff* *pppp* *pp*

Cb. *fff* *dejar resonar* *fff* *pp*

pizz. (IV) *arco* *pizz.*

pizz. (IV) *arco* *pizz.*

pizz. (III) *arco* *pizz.*

pizz. (II) *(pizz.)*

A

Fl. *fff*

Cl. *fff*

VI. *ff* *fff* *simile*

Vla. *fff* *arco* *fff* *simile*

Vlc. *fff* *arco* *fff* *simile*

Cb. *fff* *arco* *fff* *simile*

VI. *sempre molto energico* *string.* *poco* *a*

Vla. *sempre molto energico*

Vlc. *sempre molto energico*

Cb. *sempre molto energico*

VI. poco sino a Più mosso

ff sempre

Vla. ff sempre

Vcl. ff sempre

Cb. ff sempre

B rall. sino a Tempo I ced. a tempo

Fl.

Cl.

VI. f cresc. molto sfz pp f

Vla. f cresc. molto sfz pp f sfz pp

Vcl. f cresc. molto sfz pp f sfz pp

Cb. f cresc. molto sfz pp f sfz pp

Fl.

Cl. niente ten. pppp

VI. sfz pp sfz ppp pp ppp ten. pont. (1) pp ppp molto

Vla. f sfz ppp mf ppp ten. pont. (1) pp ppp molto

Vcl. pp f sfz ppp p mp > ppp ten. pont. (1) pp ppp molto

Cb. f sfz ppp mp ppp mp > ppp ten. pont. (1) pp ppp molto

(1) El paso a pont. deberá hacerse lentamente, sin buscar la sincronía entre los instrumentos.

José Luis Turina

C segue ♩ = 44

Fl. *mf* *sfz* *p* *mp* *ff* *p* *pp* *p* *ppp*

Cl. *pp* *mp* *mf* *pp* *p* *poco sfz* *pppp* *p*

Vi. niente *sfz* *secco*

Vla. niente *sfz* *secco*

Vlc. niente *sfz* *secco*

Cb. niente *sfz* *secco*

Fl. *p* *ord.* *mf* *p* *3* *pp* *p* *ord.* *frull.* *3* *ppp* *6* *p*

Cl. *pppp* *p* *3* *mp* *pp* *p* *pp* *pppp* *p* *mp*

Vi.

Vla.

Vlc.

Cb.

Fl. *frull.* *3* *ord.* *frull.* *rall.* *ord.* *a tempo* *f e deciso* *ff*

Cl. *pp* *ppp* *mp* *pppp* *pp* *pppp* *f e deciso* *ff*

Vi.

Vla.

Vlc.

Cb.

José Luis Turina

Fl. *5:4*
mf *mp* *frull.* *ord.* *brevi* niente

Cl. *mf* *molto* *pp* *frull.* *ord.* *brevi* niente

VI. *ff* *pp* *arco* *brevi* *5:4* *sfz* *f* *pp*

Vla. *ff* *pp* *arco* *brevi* *5:4* *sfz* *sfz* *f* *pp*

Vlc. *sfz* *ff* *ppp* *arco* *brevi* *5:4* *sfz* *sfz* *f*

Cb. *ff* *pp* *arco* *brevi* *5:4* *ff* *sfz* *sfz* *f* *pp*

Fl. *ord.* *mf* *sfz* *sfz* *ff* *frull.* *ord.* *f*

Cl. *quasi niente* *ord.* *ppp* *frull.* *ord.* *mf*

VI. *pont.* *pp* *ord.* *ppp* *frull.* *ord.* *f*

Vla. *pp* *pont.* *pp* *ord.* *mp* *p* *frull.* *ord.* *p*

Vlc. *pp* *pont.* *p* *ord.* *p* *mf* *pont.* *p*

Cb. *p* *mf* *mp* *ord.* *mf* *pp* *frull.* *ord.* *pp*

Fl. *ff* *mf* *f* *pp* *ord.* *ff* *mf*

Cl. *sfz* *sfz* *ff* *mf* *ord.* *f* *ff* *mf*

VI. *ord.* *mf* *mp* *ord.* *sfz* *sfz* *f* *pp*

Vla. *ord.* *mf* *mp* *ord.* *sfz* *sfz* *f* *pp*

Vlc. *ord.* *mf* *mp* *ord.* *sfz* *sfz* *f* *pp*

Cb. *ord.* *mf* *mp* *ord.* *sfz* *sfz* *f* *pp*

José Luis Turina

Fl. *ord.* *5:4* *6:4* *3* *frull. >* *Gliss* *ord.*
qf *sfz* *mf* *f* *ff* *sfz* *f*

Cl. *f* *pp* *qf* *sfz*

Vl. *pont.* *ord. b*
pp *mp* *ppp*

Vla. *pp* *pont.* *pp* *3 mp* *p*

Vcl. *pp* *pont. b* *ord.* *p* *mf* *p*

Cb. *p* *mf* *mp* *qf* *pp*

Fl. *ff* *mf* *f* *ff* *frull. >* **F**

Cl. *6:4* *3* *frull.* *Glissando* *ord.*
mf *f* *ff* *sfz* *f* *ff* *mf*

Vl. *qf* *pp* *3* *sffz* *3* *f*

Vla. *ord.* *mf* *mp* *qf* *pp* *3* *sffz* *sfp* *f*

Vcl. *qf* *pp* *3* *sffz* *sfp* *f*

Cb. *qf* *pp* *3* *sffz* *sfp* *f*

Fl. *dim.*

Cl. *dim.*

Vl. *fff*

Vla. *fff*

Vcl. *fff*

Cb. *fff*

José Luis Turina

Fl. *mp* *dim.* *p* *ppp*

Cl. *mp* *dim.* *p* niente

Vi.

Vla.

Vcl.

Cb.

G

Fl. *sfz* *sfz* *mf* *p* *f* *f* *p*

Cl. *sfz* *f* *ppp* *5:4* *poco sfz*

Vi. *f* *ppp calido* *p* *ppp* *5:4* *ff* *pizz.*

Vla. *6:4* *gettato* *mp* *pp* *p* *f* *sfz* *5:4*

Vcl. *pizz.* *p* *arco* *mf* *arco* *gettato* *mf* *arco*

Cb. *pizz.* *arco* *p* *mf vib.* *pizz.* *arco* *f*

Fl. *ord.* *poco sfz* *pp* *p* *molto* *sfz* *f* *3* *3* *ff* *ff* *poco* *gliss. cromat.*

Cl. *f* *ff* *p* *frull.* *molto* *ord.* *sfz* *f* *3* *3* *ff* *ff* *poco* *gliss. cromat.*

Vi. *pizz.* *p* *arco* *mp* *sfz* *poco*

Vla. *ord.* *f* *arco* *p* *3* *mp* *sfz* *poco*

Vcl. *sfz* *f* *pont.* *mf* *mp* *sfz* *poco*

Cb. *5:4* *mp* *sfz* *poco*

breve

(gliss. cromat.)

(gliss. cromat.)

mp *sfz* *poco*

mp *sfz* *poco*

mp *sfz* *poco*

mp *sfz* *poco*

José Luis Turina

ord.

Fl. *mf* *ff* *mf* *f* *p* *mp* *mf* *p*

Cl. *f* *ff* *sfz* *mp* *p* *sfz*

Vl. *f* *ff* *sfz* *p* *mf* *mf*

Vla. *arco* *mf* *ff* *pizz.* *f* *arco* *mp* *mf* *mf* *mf*

Vcl. *mf* *ff* *pizz.* *arco* *f* *mf* *mp* *f* *mp* *mf*

Cb. *f* *ff* *mf* *ff* *mf* *f* *mp* *mf* *qf*

Fl. *pp* *mf* *qf* *sfz* *mf* *p* *mf*

Cl. *qf* *sfz* *p* *mf* *mp* *f* *mf* *mp*

Vl. *mp* *mf* *f* *sfz* *f* *pp*

Vla. *f* *mf* *p* *f* *mp* *sfz* *mf* *mp*

Vcl. *p* *mf* *mp* *qf* *f* *sfz* *mf* *p* *mf*

Cb. *pizz.* *arco* *p* *f* *sfz* *p* *pp*

Fl. *f* *f* *sfz* *mp* *p* *mp* *f*

Cl. *qf* *sfz* *p* *mp* *p* *sfz* *p*

Vl. *mp* *sfz* *mf* *p* *mf* *f* *mf* *p*

Vla. *mf* *sfz* *p* *mf* *f* *mp* *p*

Vcl. *mf* *p* *p* *sfz* *sfz* *p*

Cb. *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *mp*

Jose Luis Turina

I

A tempo (♩ = 120)

poco rall.

Fl. *mf* *p* *pp* *ppp* *breve* *ff*

Cl. *p* *f* *p* *pp* *breve* *ff*

VI. *pp* *pizz.* *arco* *p* *pp* *breve* *ff* *arco*

Vla. *mf* *sfz* *pp* *pp* *arco* *breve* *ff* *sempre ff*

Vlc. *mp* *p* *mf* *ppp* *arco* *breve* *ff* *sempre ff*

Cb. *p* *sfz* *pp* *mp* *pp* *pizz.* *breve* *ff* *arco* *sempre ff*

Molto tenuto (♩ = 44)

Fl. *p* *lunga* *niente* *ppp*

Cl. *p* *lunga* *pppp*

VI. *mp cresc.* *molto* *f* *mf* *ff* *lunga* *ff* *energico* *sfz* *mp* *ppp* *breve*

Vla. *mp cresc.* *molto* *f* *mf* *ff* *lunga* *ff* *energico* *sfz* *mp* *ppp* *breve*

Vlc. *mp cresc.* *molto* *f* *mf* *ff* *lunga* *ff* *energico* *sfz* *mp* *ppp* *breve*

Cb. *mp cresc.* *molto* *f* *mf* *ff* *lunga* *ff* *energico* *sfz* *mp* *ppp* *breve*

11:12

Fl. *p* *molto* *f* *sfz* *ff* *mf* *sfz* *mp* *ppp* *lunga* *pp* *pppp*

Cl. *p* *molto* *f* *sfz* *ff* *tutta forza* *pp* *mp* *ppp* *lunga* *pp* *pppp*

VI. *p* *ppp* *pp* *molto f* *pizz.*

Vla. *p* *ppp* *pp* *molto f* *pizz.*

Vlc. *p* *ppp* *pp* *molto f* *pizz.*

Cb. *pizz.* *pp* *arco* *pp* *molto f* *pizz.*

José Luis Turina

Fl. *mp* *frull.* *ppp* *lunga* *p* *molto*

Cl. *pp* *mp* *sfpp* *sub.* *mf* *sf* *mf* *mf* *mf* *mf* *f* *dim.* *ppp*

Vl. *pppp* *pp* *pppp*

Vla. *pppp* *pp* *pppp*

Vlc. *pppp* *pp* *pppp*

Cb. *p* *sonoro* *p*

Fl. *pp* *p* *molto* *f* *ff*

Cl. *molto* *p* *molto* *f* *ff*

Vl. *pp* *pp* *molto* *ff* *simile*

Vla. *pp* *pp* *molto* *ff* *simile*

Vlc. *pp* *pp* *molto* *ff* *dejar resonar* *ff* *simile*

Cb. *pp* *pp* *molto* *ff* *dejar resonar* *ff* *simile*

José Luis Turina

Fl. *ppp* *mp* *pp* *ppp* *frull.* *af* *f* *frull.* *ord.* *p* *mp* *niente* *breve*

Cl. *quasi niente* *mf* *ff* *f* *p* *mp* *niente*

Vi. *pizz. (IV)* *sfz vibratiss.* *arco* *pppp* *pp*

Vla. *pizz. (IV)* *sfz vibratiss.* *arco* *pppp* *pp* *pizz.*

Vcl. *pizz. (III)* *sfz vibratiss.* *arco* *pppp* *pp* *pizz.*

Cb. *pizz. (II)* *sfz vibratiss.* *(pizz.)* *p*

Fl. *ff* *frull.* *ord.* *f* *staccatissimo* *ff* *frull.* *mp* *ff*

Cl. *f* *3* *3* *sfz* *p* *sfz* *f* *frull.* *ord.* *5:4* *ffp*

Vi. *ff* *frull.* *ord.* *5:4* *simile* *sempre ff* *simile*

Vla. *ff* *frull.* *ord.* *5:4* *sempre ff*

Vcl. *ff arco* *frull.* *ord.* *5:4* *simile* *sempre ff*

Cb. *ff* *frull.* *ord.* *5:4* *simile* *sempre ff*

Fl. *ord.* *7:4* *frull.* *p* *mf* *mp* *ord.* *13:8* *frull.* *5:4* *ff* *ord.* *6:4* *p* *mp* *Scherz.*

Cl. *mf* *sfz* *6:4* *frull.* *3* *5:4* *mp* *molto* *sfz* *ord.* *13:8* *frull.* *ffz* *p*

Vi. *ff*

Vla. *ff*

Vcl. *ff*

Cb. *ff*

José Luis Turina

Fl. *qf* *sfz secco* *ff*

Cl. *qf* *sfz secco* *ff*

Vi. *ff* *sempre ff*

Vla. *ff* *sempre ff*

Vcl. *ff* *sempre ff*

Cb. *ff* *sempre ff*

string. *molto*

Fl. *pp* *molto*

Cl. *pp* *molto*

Vi. *pp* *molto*

Vla. *pp* *molto*

Vcl. *pp* *molto*

Cb. *pp* *molto*

Più mosso rall. sino a Tempo I ced.

Fl. *sfz*

Cl. *sfz*

Vi. *sfz* *qf* *mf* *p* *pp* *pp* *p* *mp* *molto*

Vla. *ff* *f* *mf* *p* *pont.* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *p* *mp* *molto*

Vcl. *sfz* *ff* *f* *mf* *p* *pont.* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *p* *mp* *molto*

Cb. *ff* *f* *mf* *p* *pont.* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *p* *mp* *molto*

José Luis Turina

M
breve
a tempo

Fl. *quasi niente breve* *mp* > *ppp* niente *mp* *ppp* *p* *pp* *cresc.* 5:4

Cl. *quasi niente* *mp* > *ppp* niente *mp* *ppp* *p* *pp* *cresc.* 5:4

VI. *sord.* *sfz* *secco* *pp* *f* *ord. (1)* *pont.* *ord.* *sfp* *pp* *p* *sfp* *ppp* *pp*

Vla. *sord.* *sfz* *secco* *pp* *f* *ord. (1)* *pont.* *ord.* *sfp* *ppp* *ppp* *via sord.* *ppp* *mf* *ppp*

Vcl. *sord.* *sfz* *secco* *pp* *f* *ord. (1)* *pont.* *ord.* *sfp* *pp* *p* *via sord.* *sfp* *ppp* *p*

Cb. *sord.* *sfz* *secco* *pp* *f* *pont.* *pp* *ord. (1)* *pont.* *ord.* *sfp* *ppp* *ppp* *via sord.* *ppp* *mp*

(1) El paso a *pórfido* será hacerse lentamente.

N

Fl. *5:4* *molto* *ff* *ten.* *f* *ff* *6:4*

Cl. *5:4* *molto* *ff* *ten.* *sfz* *f* *pp* *ff*

VI. *ppp* *mp* *pp* *molto* niente

Vla. *mp* *pp* *molto* niente

Vcl. *ppp* *mp* *pp* *molto* niente

Cb. *ppp* *mp* *pp* *molto* niente

Fl. *f* *12:8* *ff* *sempre* *ff*

Cl. *sfz* *sfz* *9:8* *ff* *3* *sfmf* *10:8*

VI.

Vla.

Vcl.

Cb.

José Luis Turina

Fl. *possibile* 18:16 *tutta forza* *sempre tutta forza* *lunga* *ca. 7"*
Cl. *ff* *possibile* *sfz* *tutta forza* *sempre tutta forza* *lunga*
Vi. *sffz* *sempre tutta forza* *lunga*
Vla. *sffz* *sempre tutta forza* *lunga*
Vlc. *sffz* *sempre tutta forza* *lunga*
Cb. *sffz* *sempre tutta forza* *lunga*

O Più mosso (♩ = 66)

Fl. *sfz* *f* *ppp* *poco sfz* *frull.*
Cl. *sfz* *sfp* *mf* *p* *f* *f* *p* *frull.*
Vi. *f* *ppp calido* *p* *ppp* *ff*
Vla. *6:4* *ord.* *pizz.* *mf* *sfz* *frull.*
Vlc. *pizz.* *p* *mf* *arco* *frull.*
Cb. *pizz.* *arco* *p* *mf vib.* *f*

Fl. *frull.* *ord.* *6:4* *mp* *sfz* *ppp*
Cl. *ord.* *poco sfz* *pp* *p* *mf* *frull.* *sfz* *ff* *ord.* *mf*
Vi. *pizz.* *ord.* *arco* *mp* *pp* *mp* *niente*
Vla. *sfz* *f* *ord.* *arco* *mp* *pp* *mp* *niente*
Vlc. *pont.* *mf* *ord.* *mp* *pp* *mp* *niente*
Cb. *mp* *pp* *mp* *niente*

José Luis Turina

Fl. *p* *mp* *sfz* *sfpp* *qf* *ff*
Cl. *pp* *mp* *mf* *ff* *mf*
VI. *ff* *mf* *pp* *f*
Vla. *ff* *sfz* *p* *f*
Vlc. *ff* *p* *qf* *pp* *qf*
Cb. *ff* *sfz* *p* *qf* *mf* *f*

Fl. *mf* *molo* *pp* *ord.* *brevi*
Cl. *qf* *mp* *niente* *breve*
VI. *ff* *pp* *breve* *arco* *ff* *sfz* *sfpp* *f* *pp*
Vla. *ff* *pp* *breve* *arco* *ff* *sfz* *sfpp* *f*
Vlc. *sfz* *ff* *pppp* *breve* *arco* *ff* *sfz* *sfpp* *f*
Cb. *ff* *pp* *breve* *arco* *ff* *sfz* *sfpp* *f* *pp*

Fl. *quasi niente* *qf* *ff* *frull.* *mf* *ord.*
Cl. *qf* *sfz* *sfz* *frull.* *mf* *ord.*
VI. *p* *mf* *mp* *qf* *pp* *ord.* *pont.*
Vla. *pp* *pont.* *p* *ord.* *p* *mf* *pont.*
Vlc. *pont.* *pp* *pp* *ord.* *mp* *p*
Cb. *pp* *ppp* *ord.* *ppp*

José Luis Turina

Fl. *sfz* *ff* *mf* *f* *ff* *mf*

Cl. *ff* *mf* *f* *pp*

VI. *mf* *mp* *sfz* *sfz* *f* *pp*

Vla. *mf* *mp* *sfz* *sfz* *f*

Vlc. *mf* *mp* *sfz* *sfz* *f*

Cb. *mf* *mp* *sfz* *sfz* *f* *pp*

Fl. *pp* *mf* *sfz* *ff* *sfz*

Cl. *mf* *f* *ff* *sfz* *ord.*

VI. *pp* *mp* *ppp*

Vla. *pp* *pp* *mp* *p*

Vlc. *pp* *p* *mf* *p*

Cb. *p* *mf* *mp* *qf* *pp*

Fl. *mf* *ff* *sfz* *breve* *qf* *mf*

Cl. *mf* *ff* *sfz* *breve* *qf* *pp* *mp*

VI. *qf* *f* *sfz* *breve* *sfz* *sfz*

Vla. *mf* *mp* *qf* *f* *qf* *p* *mp* *poco* *sfz* *p* *mp*

Vlc. *qf* *f* *qf* *f* *pizz.* *arco* *p* *sfz*

Cb. *qf* *f* *qf* *sfz* *pizz.* *arco* *pizz.* *sfz*

Allegro (♩ = 120)

José Luis Turina

The musical score is arranged in three systems, each with six staves. The instruments are Flute (Fl.), Clarinet (Cl.), Violin (VI.), Viola (Vla.), Violoncello (Vcl.), and Contrabass (Cb.). The score includes various dynamic markings such as *mf*, *f*, *sfz*, *pp*, *mp*, *p*, *sfzp*, *arco*, *pizz.*, *mf*, *pp*, *mp*, *f*, *ff*, *ppp*, *simile*, and *cresc.*. A rehearsal mark (R) is present in the third system. The score is watermarked with 'Kammerconcertante' and 'www.joseluisurina.com'.

José Luis Turina

Fl. *cresc.*

Cl. *cresc.*

VI. *cresc.*

Vla.

Vcl.

Cb.

Fl. *molto* *sffz* *ff* *dim.* *rall.* *molto*

Cl. *molto* *sffz* *ff* *dim.*

VI. *molto* *sffz* *ff* *dim.*

Vla. *molto* *sffz* *ff* *dim.*

Vcl. *molto* *sffz* *ff* *dim.*

Cb. *molto* *sffz* *ff* *dim.*

(S) A tempo (♩ = 120)

Fl. *mf* *molto* *sffz* *lunga* *frull.* *ff*

Cl. *mf* *molto* *sffz* *lunga* *f* *frull.* *ff*

VI. *mf* *molto* *sffz* *lunga* *ppp* *ffz* *sfp*

Vla. *mf* *molto* *sffz* *lunga* *ppp* *ffz* *sfp*

Vcl. *mf* *molto* *sffz* *lunga* *pp* *ffz* *sfp*

Cb. *mf* *molto* *sffz* *lunga* *ppp* *ffz* *sfp*

José Luis Turina

Fl. *ord.*
Cl.
VI.
Vla.
Vlc.
Cb.

dim. *pp* *f* *pp* *f* *ppp* *f* *ppp*

3:2 3:2 3:2 3:2

Fl. *mp* *f* *molto* *pp* *mp* *niente*
Cl. *mp* *f* *molto* *pp* *mp* *niente*
VI. *ppp* *sfz > p* *molto lunga* *pizz.*
Vla. *ppp* *sfz > p* *molto lunga* *appena perceptibile pizz.*
Vlc. *ppp* *sfz > p* *molto lunga* *appena perceptibile pizz.*
Cb. *ppp* *sfz > p* *molto lunga* *appena perceptibile pizz.*

molto lunga niente niente niente

I II II III

Madrid, junio-julio de 1988