José Luis Turina

José Luis Turina

Fantasía contrahecha

Oboe, Violín, Contrabajo y Percusión

Partitura

Fantasía contrahecha

TURINA EDICIONES

www.joseluisturina.com

José Luis Turina

Fantasía contrahecha

www.joseluisturina.com

Al proyecto "Adoptar un músico" (1)

José Luis Turina

Fantasía contrahecha

Oboe, Violín, Contrabajo y Percusión

José Luis Turina

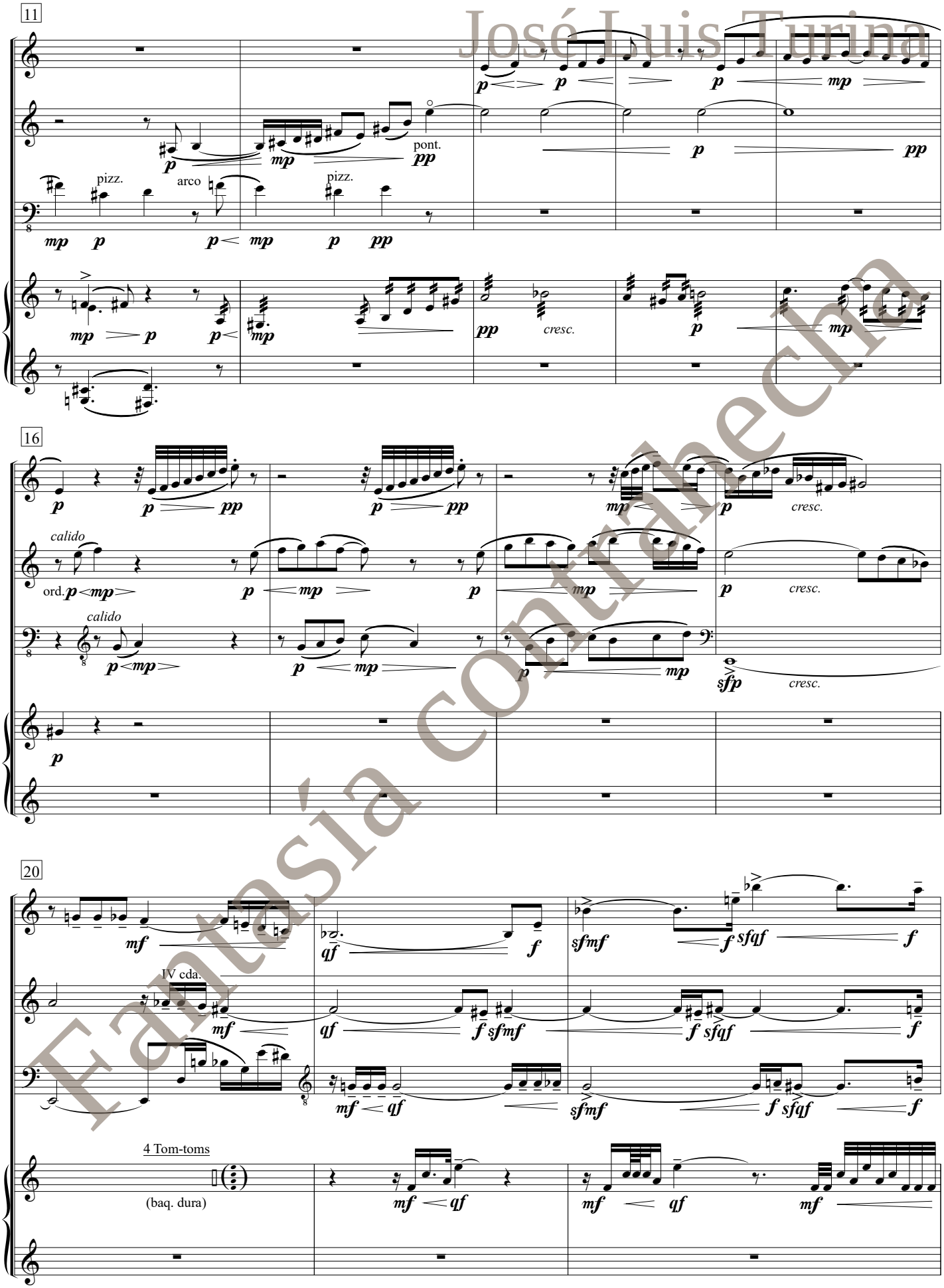
(1) Ver nota al final de la partitura.

© by José Luis Turina. Madrid, 2022

Fantasía contrahecha

www.joseluisturina.com

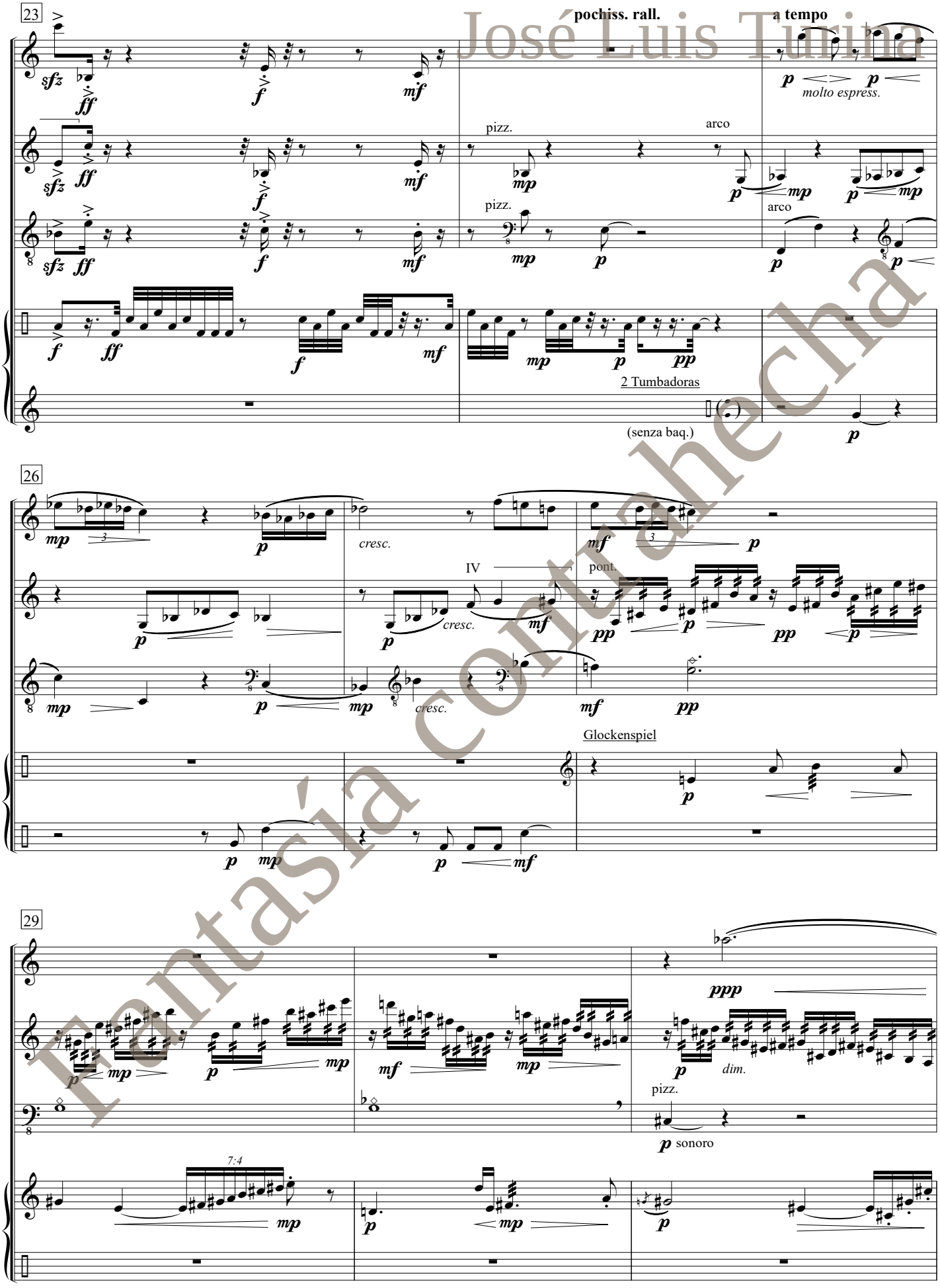
José Luis Turina



Fantasía contrahecha

www.joseluisturina.com

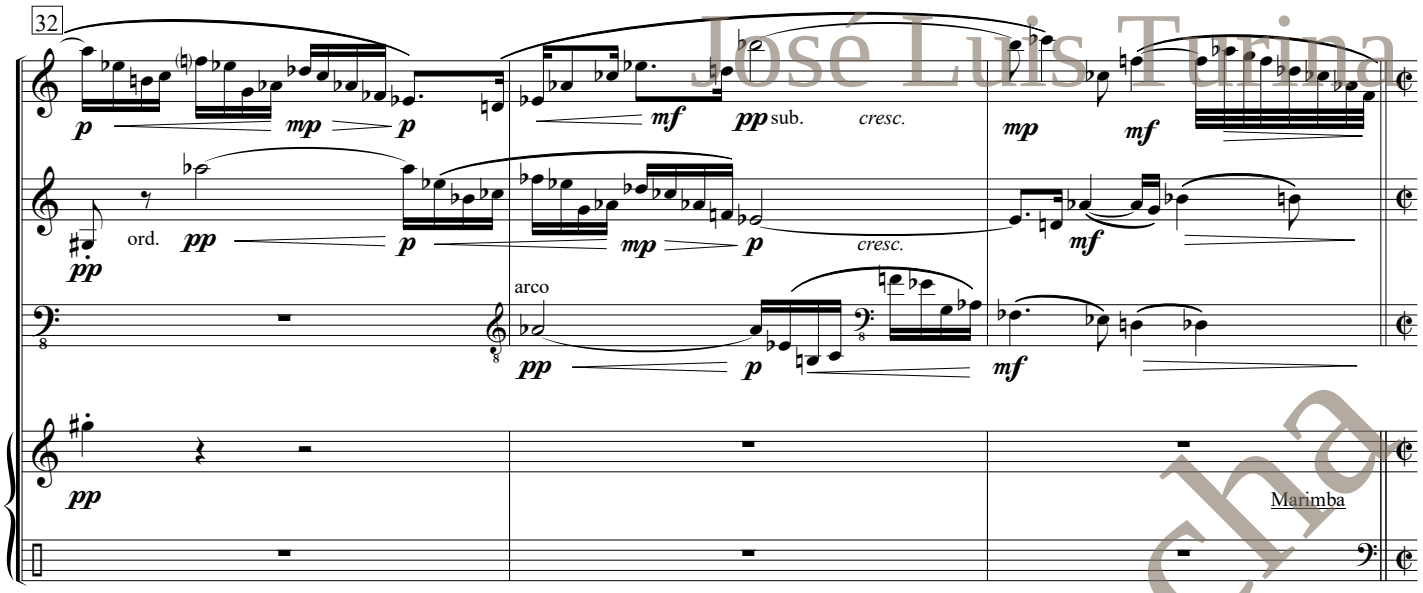
José Luis Turina

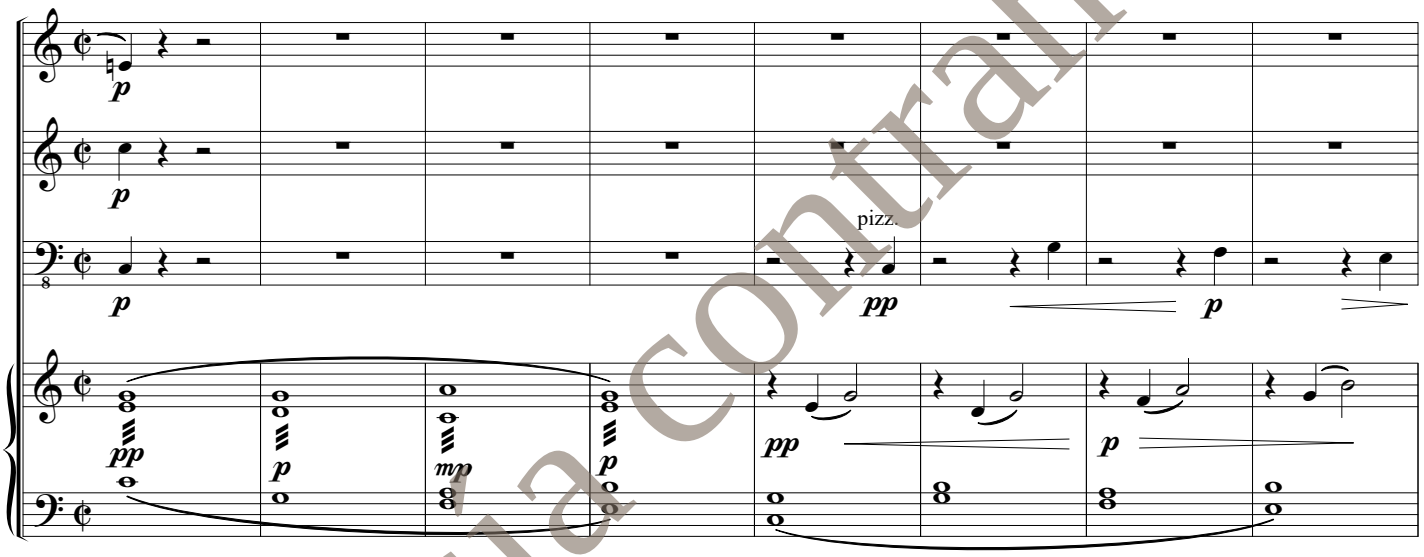


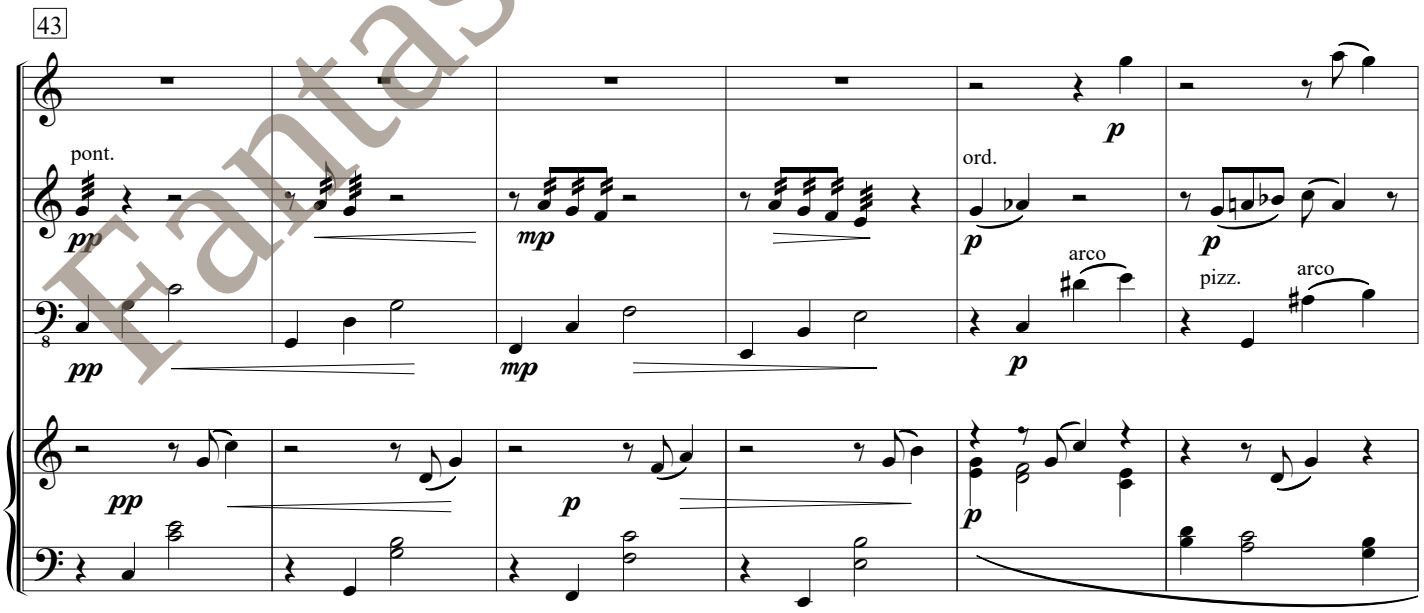
Fantasía contrahecha

www.joseluisturina.com

José Luis Turina



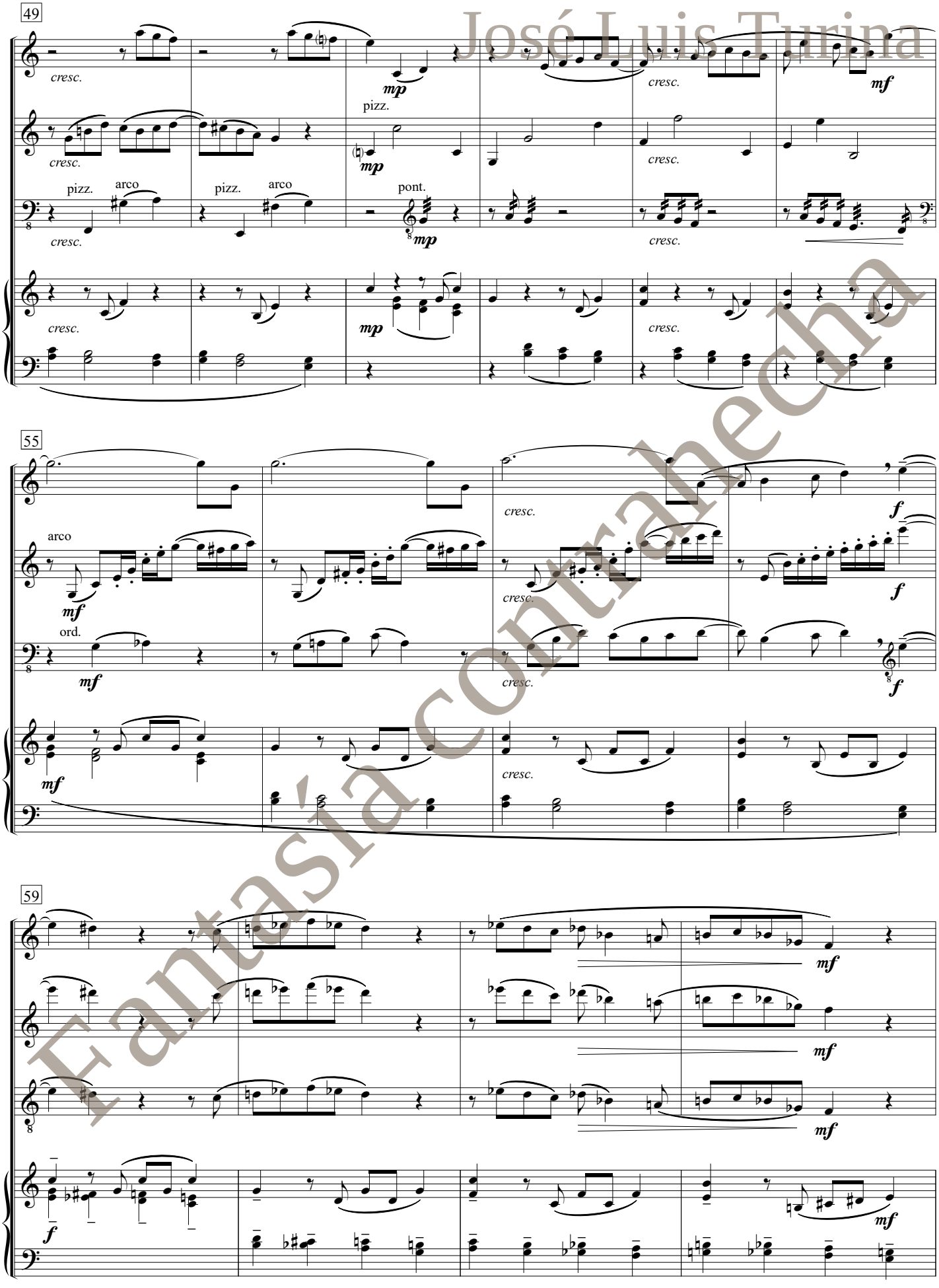




Fantasia contrahecha

www.joseluisturina.com

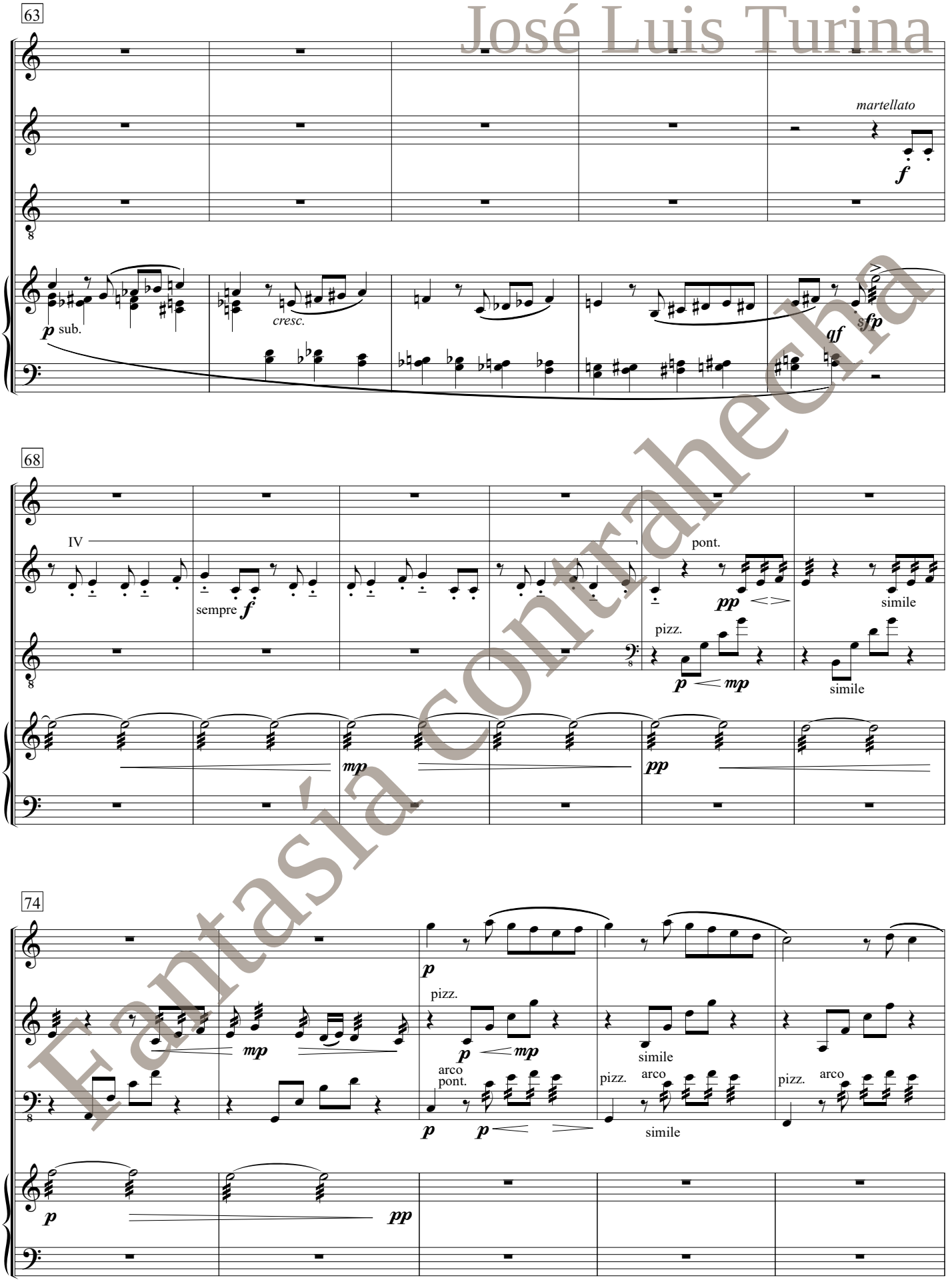
José Luis Turina



Fantasía contrahecha

www.joseluisturina.com

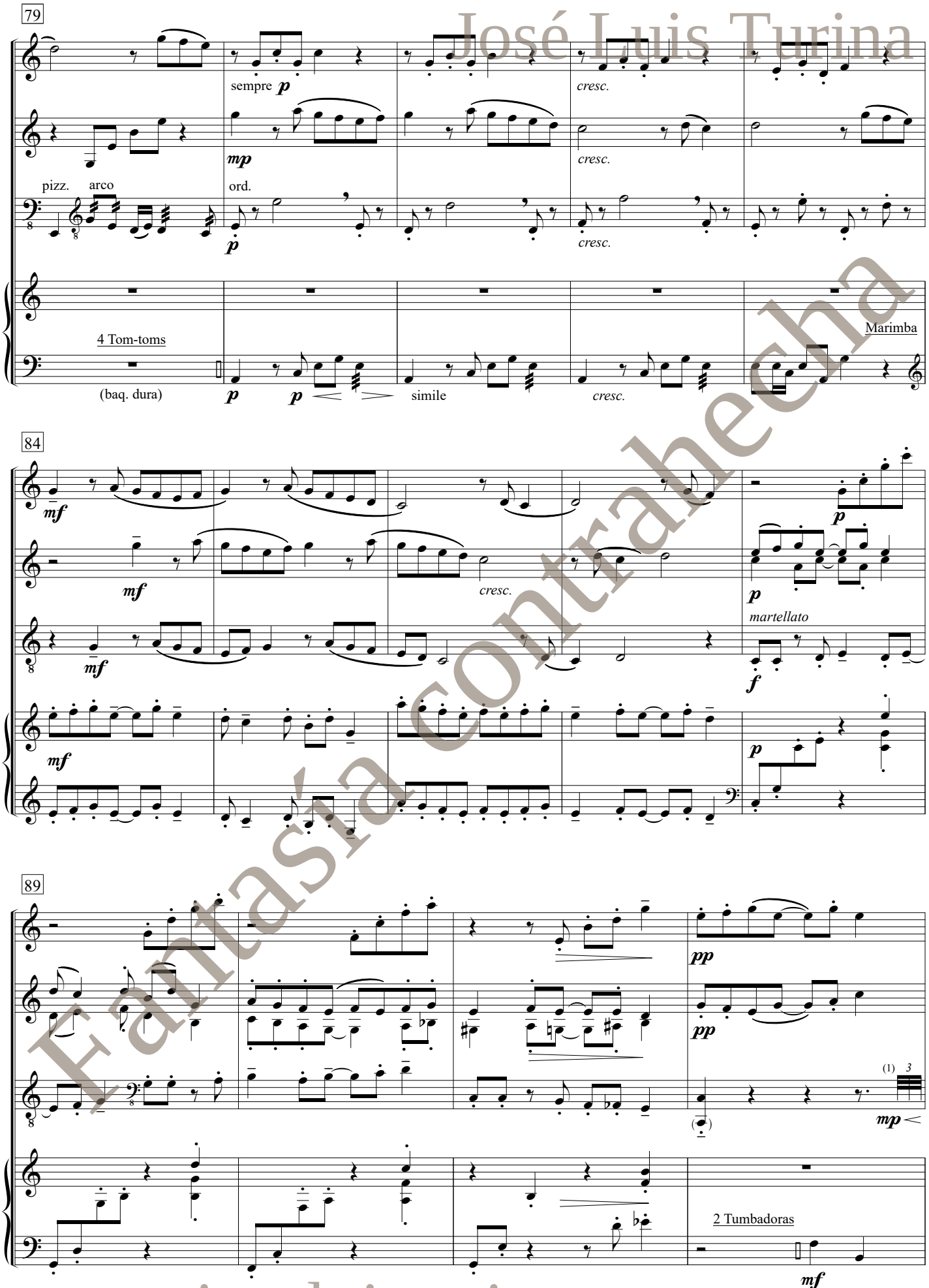
José Luis Turina



Fantasía contrahecha

www.joseluisturina.com

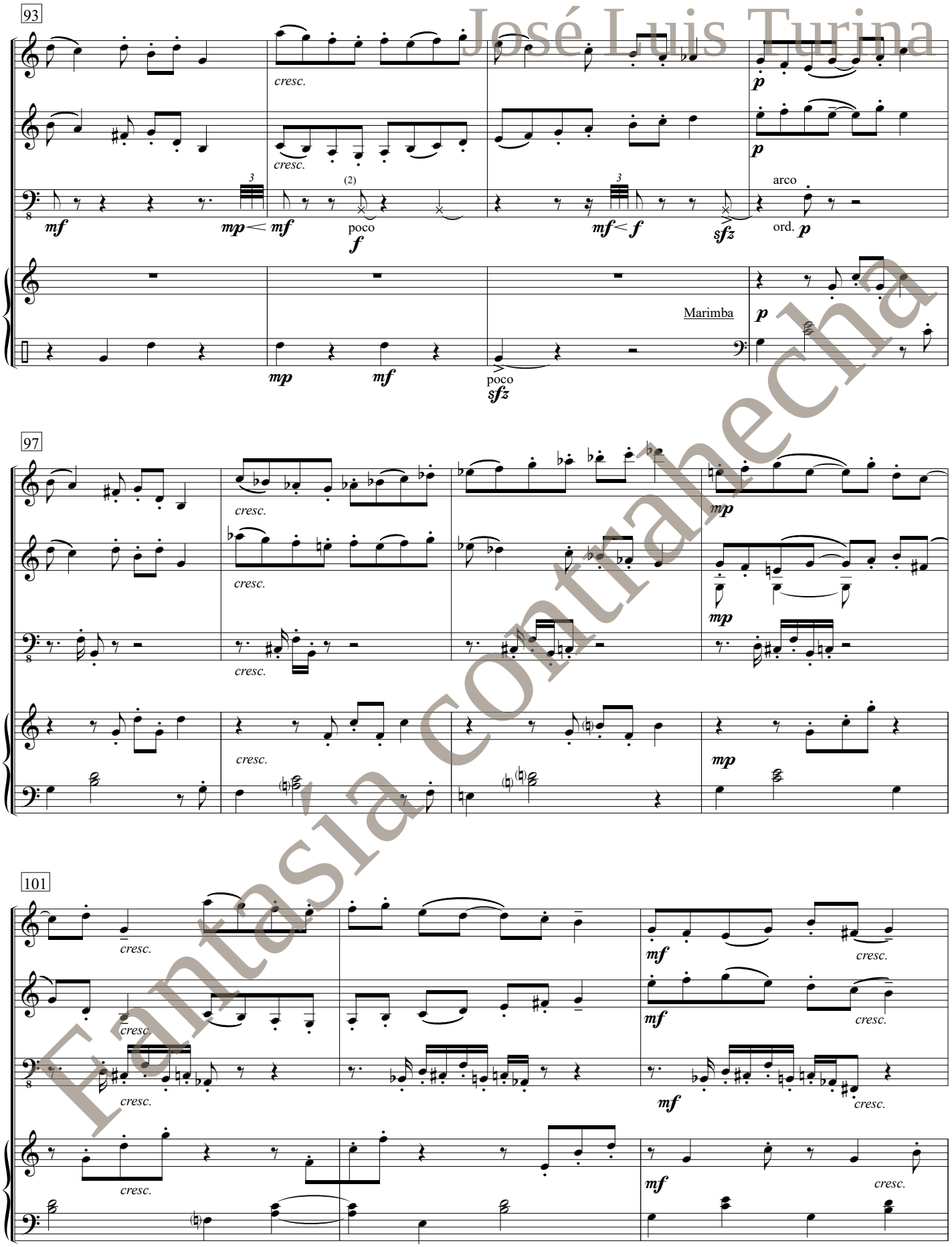
José Luis Turina



Fantasía contrahecha

www.joseluisturina.com

José Luis Turina

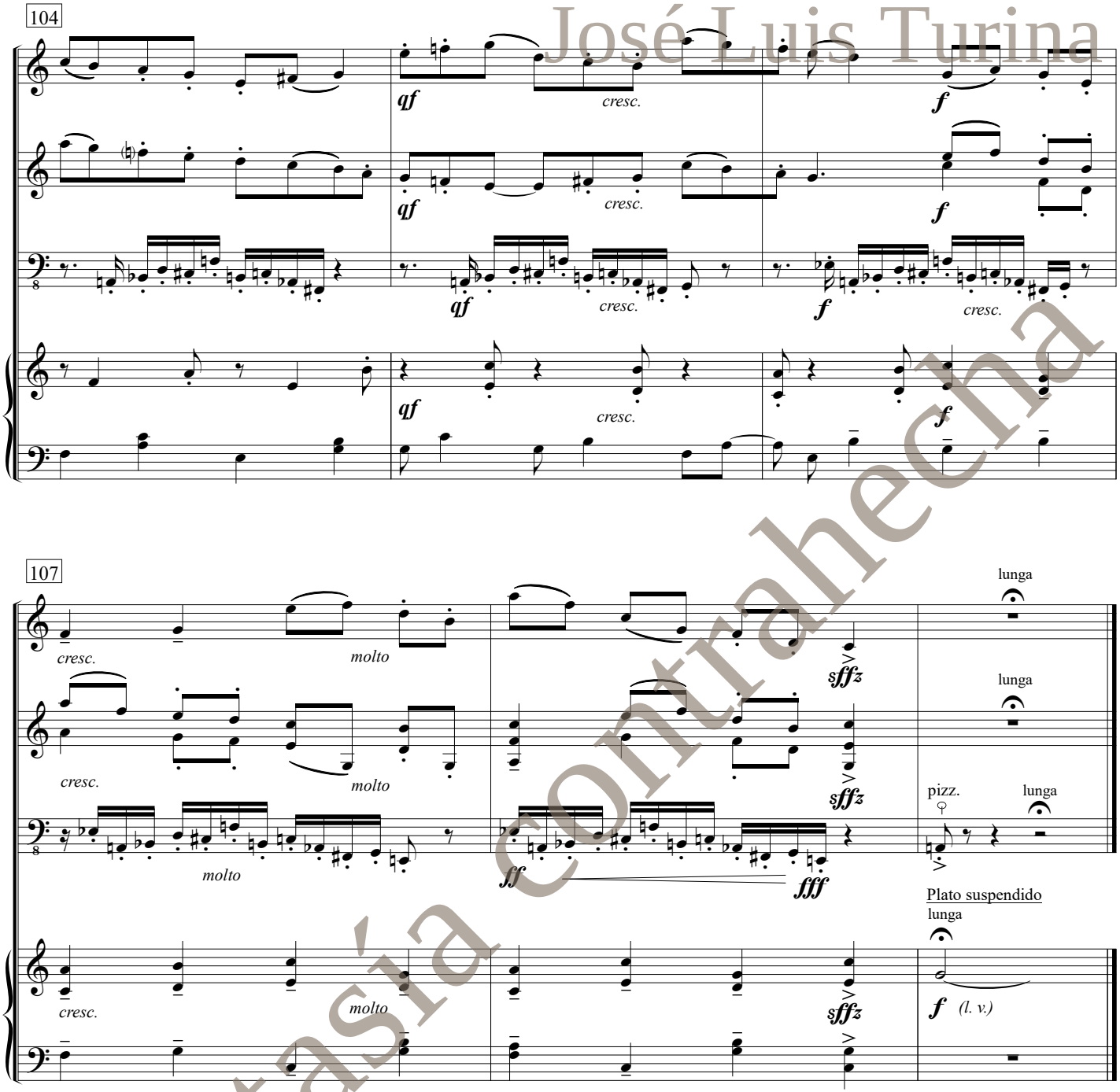


Fantasía contrahecha

(1) Tamborilear con los desdos pulgar y meñique de la mano izquierda sobre la tapa lateral de la caja armónica.
(2) Percutir con los nudillos de la mano izquierda sobre la tapa anterior o posterior de la caja armónica.

www.joseluisturina.com

José Luis Turina



Madrid, marzo-abril de 2022

Fantasía contrahecha

Esta pieza fue compuesta para el proyecto "Adoptar un músico" de la Orquesta Nacional de España correspondiente a la temporada 2021-2022, en la que se interpretó mi *Fantasia sobre una Fantasía de Alonso Mudarra*, compuesta en 1988 a partir de la *Fantasía X* para laúd del compositor renacentista, intitulada "que contrahaze la arpa a la manera de Ludovico". La pieza contiene material procedente tanto de mi obra orquestal como de las propuestas desarrolladas con sus alumnos a partir de la misma por los profesores de Música de los Institutos de Educación Secundaria de Humanes (Susana Figueroa), Santa Eugenia (Remedios Espert) y "Severo Ochoa" de Alcobendas (Rafael Castro), así como del Colegio Público de Educación Especial "Princesa Sofía" (Diego San Antonio Pérez) a los que felicito por el gran trabajo realizado siguiendo las orientaciones de Juanjo Grande y Rogelio Igualada, coordinadores del proyecto, y en colaboración con José Mª Ferrero (oboe), Raquel Areal (violín), Guillermo Sánchez (contrabajo) y Antonio Martín (percusión), profesores de la de la ONE.

www.joseluisturina.com